

# JACQUES RAPIN

## l'architecte rémois

Né à Paris le 28 septembre 1889, Jacques Marcel est le frère cadet d'Henri, de 16 ans son aîné. Elève de Gabriel Héraud à l'École nationale supérieure des Beaux-arts, Jacques Rapin s'installe à Reims en 1920. Jacques Rapin épouse Suzanne Piquart (dite Zézette) avec qui il aura un fils, Marcel. Il reprend le cabinet rémois de son beau-père, l'architecte sparnacien Henri Piquart, fondé à la fin de la première guerre mondiale.

De 1920 à 1930, Jacques Rapin a déposé à Reims trente et un permis de construire. Ses réalisations les plus connues sont la Piscine du Tennis-Club rue Lagrive et l'immeuble de l'Automobile Club boulevard de la Paix... mais pas uniquement !!



Si Jacques Rapin a principalement une activité d'architecte, il lui arrive de toucher à la décoration, à la création de mobilier, qu'il expose par exemple aux Salons des Artistes décorateurs à Paris, également au dessin, pour des publications locales ou des expositions de l'Union Rémoise des Arts décoratifs, l'URAD, dont il sera un membre-exposant très actif.

Même si on en a que peu de traces, on sait que Jacques Rapin a régulièrement collaboré avec son frère Henri, notamment pour la décoration, ce qu'atteste son neveu l'architecte Bernard Minot dans un courrier de 1960 (archives SAVR).

Il demeure successivement au 30, rue des Poissonniers, puis au 30, rue des Templiers. L'activité rémoise de Jacques Rapin s'est poursuivie jusqu'en 1939.

Jacques Rapin, Officier de la Légion d'Honneur, titulaire de la Croix de Guerre de 14-18 et de la Médaille Militaire, décède à Bourg-la-Reine le 1<sup>er</sup> décembre 1953.

Jacques Rapin. Photo BM Reims.

Henri Piquart, 1910. *Dictionnaire Bibliographique de la Marne*. Coll. Laurent Antoine LeMog.



**Henri-Arthur Piquart**, beau-père de Jacques Rapin, est né à Epernay le 4 octobre 1860. Henri Piquart est architecte à Epernay et membre de la SAM (Société des architectes de la Marne). Il expose régulièrement au Salon des Artistes Français à Paris. Il est lauréat de nombreux concours publics (Casino de Royan, Caisse d'Épargne de Vitry-le-François, École supérieure d'Hirson, ...). Entre autres, il a restauré le château de Montmort, construit celui de Tauxières et érigé l'église Saint-Pierre et Saint-Paul d'Epernay. Il a également beaucoup travaillé sur des constructions pour l'industrie du Vin de Champagne.

Les frères Rapin, une famille de créateurs : Jacques, jeune architecte de la piscine et son aîné Henri, grand décorateur parisien. **1**

15-17 RUE LAGRIVE - 51100 REIMS

Piscine et Pergola

Maître d'ouvrage: Tennis Club de Reims

N° permis de construire: pas de P.C.

Architecte: Jacques RAPIN

Date de construction: 1922-1923

ART DÉCO  
DE REIMS  
  
ET DES VILLES  
DU GRAND EST



18-19 / 09 / 2021



Laurent ANTOINE LeMog

# JACQUES RAPIN

l'architecte rémois

# ARCHITECTURE RÉMOISE



Photo colorisée *La Construction Moderne*, 1934. Coll. L.A. LeMog.

## 1923 - Piscine du Tennis Club de Reims - 15-17, rue Lagrive.

On ne peut évoquer les réalisations de Jacques Rapin à Reims sans parler de la piscine du Tennis Club, monument historique inscrit, ainsi que sa magnifique pergola.

Sans entrer dans le détail - ce que nous avons fait lors des précédentes JEP2020 - nous pouvons cependant rappeler quelques chiffres :

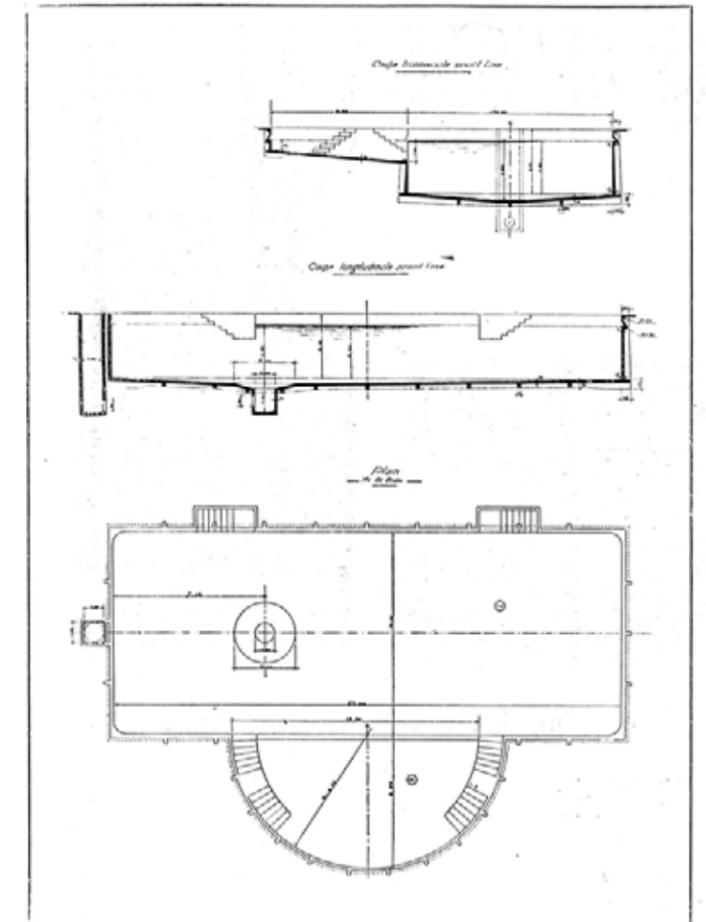
**Date de construction : 1922-1923.**

**Inauguration : 21 au 23 septembre 1923**

(le soir du 23, 250 invités sont réunis sous la présidence de Melchior de Polignac, de Anne Dike et de Anne Morgan)

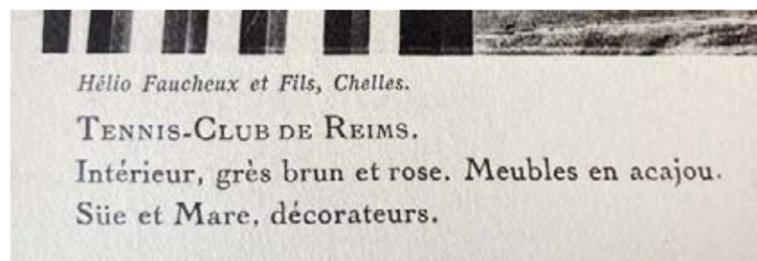
**Dimensions : 25 m de long sur 12 m de large.**

**Profondeur 3,50m avec petit bain circulaire.**



*La Construction Moderne*, 1934. Coll. L.A. LeMog.

Quelques mots sur le Club House du Tennis Club de Reims réalisé par Edouard Redont, dont nous avons fêté le centenaire l'année dernière. Nous venons de mettre la main il y a quelques semaines à peine sur un nouveau document, une photo de la Salle principale, publiée dans un portfolio des années 1925 : *Façades et Agencements de Magasins - 1<sup>ère</sup> série*. Si le cliché ne nous est pas inconnu (photo Strohm), en revanche, la légende a attiré toute notre attention :



En effet, on lit que ce sont **Louis Süe et André Mare** (fondateurs en 1919 de la *Compagnie des Arts français*) qui se sont chargés de la décoration. Jusqu'à présent, il semblait probable que cette décoration ait été conçue en interne (pourquoi pas une collaboration entre Jacques et Henri Rapin).



Salle du Club-House, proposition de colorisation par L.A. LeMog, d'après le cliché Strohm.

ART DÉCO  
DE REIMS



ET DES VILLES  
DU GRAND EST

Les frères Rapin, une famille de créateurs : Jacques, jeune architecte de la piscine et son aîné Henri, grand décorateur parisien. **2**

15-17 RUE LAGRIVE - 51100 REIMS  
Piscine et Pergola  
Maître d'ouvrage: Tennis Club de Reims  
N° permis de construire: pas de P.C.  
Architecte: Jacques RAPIN  
Date de construction: 1922-1923



18-19 / 09 / 2021



Laurent ANTOINE LeMog

# JACQUES RAPIN

**l'architecte rémois**

# ARCHITECTURE RÉMOISE



Quelques exemples :

## 1923 - Immeuble de Rapport - 20-22, rue Courmeaux.

Il s'agit d'un immeuble particulièrement intéressant et harmonieux, dont les deux corps forment un angle avec la Rue Legendre de manière symétrique. On note un couronnement des parties hautes proche du style Sécession viennoise, et des avant-corps particulièrement marqués, garnis de balcons couverts très à la mode à cette période. De belles frises de mosaïques ornent ces parties hautes et au rez-de-chaussée, on trouve des incrustations de céramiques aux motifs stylisés de vignes et d'autres plantes.

## 1924 - Automobile-Club de Reims - 3, boulevard de la Paix.

Bâtiment réalisé par Jacques Rapin; on note que le célèbre maître-verrier rémois Jacques Simon a également collaboré à ce projet, avec la réalisation d'un vitrail, d'après un carton de Henri Rapin, le frère de Jacques. Cet hôtel particulier a fait ensuite partie de la Clinique St André.



## 1924 - Petit immeuble - 68, place Drouet d'Erlon.

Il s'agit d'un petit immeuble discret au-dessus d'une galerie, à la décoration sobre et élégante caractérisée par un poteau d'angle à pilastres cannelés. On apprécie les belles frises de mosaïques en partie haute.



ART DÉCO  
DE REIMS  
  
ET DES VILLES  
DU GRAND EST

Les frères Rapin, une famille de créateurs : Jacques, jeune architecte de la piscine et son aîné Henri, grand décorateur parisien. 3

15-17 RUE LAGRIVE - 51100 REIMS  
Piscine et Pergola  
Maître d'ouvrage: Tennis Club de Reims  
N° permis de construire: pas de P.C.  
Architecte: Jacques RAPIN  
Date de construction: 1922-1923



18-19 / 09 / 2021



Laurent ANTOINE LeMog

# JACQUES RAPIN ...ET LES ARTS DÉCORATIFS RÉMOIS

**l'architecte rémois**

## 1922 - L' U.R.A.D. / L'U.C.A.D.

L'URAD, l'Union Rémoise des Arts décoratifs, voit le jour en 1922, sous la présidence d'Ernest Kalas, avec Jacques Simon comme secrétaire et Maurice Hollande trésorier. En 1927, changement de dénomination pour l'UCAD, Union Champenoise des Arts Décoratifs.

Dès sa création, Jacques Rapin y figure en tant que membre-exposant. Il participe à la **1<sup>ère</sup> Exposition Annuelle d'Arts modernes organisée par l'URAD** qui se tient du 15 septembre au 15 octobre 1922 (ci-contre à gauche, l'invitation dessinée par R. Tourte, Coll. SAVR). Face à son succès, cette première exposition sera prolongée.



## 1924 - 3<sup>e</sup> Salon Régional d'Arts modernes

On peut lire dans le catalogue de l'exposition que Jacques Rapin participe en présentant des photographies de deux de ses réalisations :

n°170 **Protographies d'Architecture** / n°170 bis **Panneau décoratif**.

Sur ce catalogue sont ajoutées deux autres réalisations au crayon : **La Piscine** (du Tennis Club) inaugurée l'année précédente, ainsi qu'un **Monument aux Morts** (maquette d'un projet de monument, non identifié, mais nous avons confirmation que Jacques Rapin a eu l'occasion de réalisé plusieurs monuments de ce type).

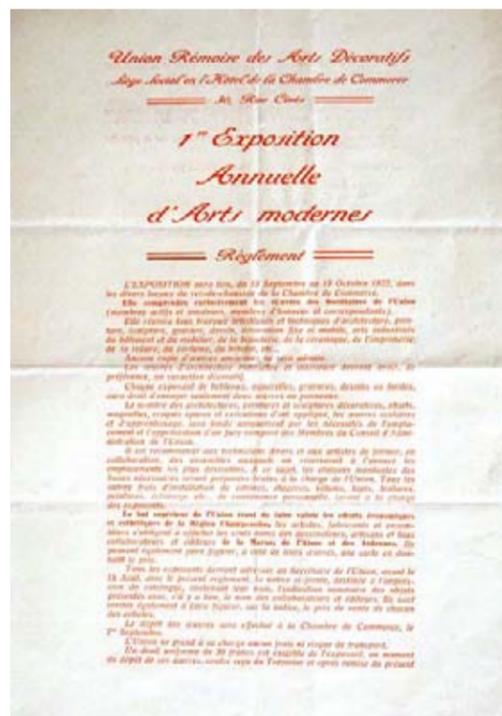
À noter qu'à partir de cette troisième édition, on ne parle plus d'Exposition mais de Salon, à la manière des *Salons des Artistes Décorateurs* qui se tiennent à Paris depuis 1904 !



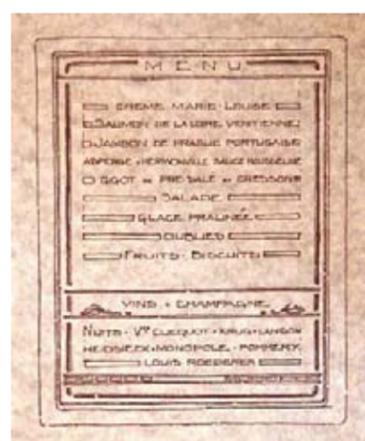
Couverture du catalogue du 3e Salon Régional d'Arts Modernes organisé par l'URAD. Coll. SAVR.

## 1924 - Congrès des architectes

Le 31<sup>ème</sup> Congrès de l'Association Provinciale des Architectes Français a lieu cette année-là à Reims du 12 au 14 juin. Jacques Rapin en dessine le menu.



Règlement de la 1<sup>ère</sup> Exposition Annuelle d'Arts modernes - Règlement. Coll. SAVR.



ART DÉCO  
DE REIMS  
ET DES VILLES  
DU GRAND EST

Les frères Rapin, une famille de créateurs : Jacques, jeune architecte de la piscine et son ainé Henri, grand décorateur parisien.

4

15-17 RUE LAGRIVE - 51100 REIMS  
Piscine et Pergola  
Maître d'ouvrage: Tennis Club de Reims  
N° permis de construire: pas de P.C.  
Architecte: Jacques RAPIN  
Date de construction: 1922-1923



18-19 / 09 / 2021



Laurent ANTOINE LeMog

# JACQUES RAPIN ...ET LES ARTS DÉCORATIFS RÉMOIS

**l'architecte rémois**

## 1925 - Société des Architectes de la Marne

À l'occasion du cinquantenaire de la SAM, Société des Architectes de la Marne, Jacques Rapin réalise un très beau programme pour cet événement. La SAM a été fondée le 19 décembre 1875 à Reims.

## 1925 - Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes à Paris.

(voir panneau n°6)

## 1926 - Reims Magnifique

(voir panneau n°7)

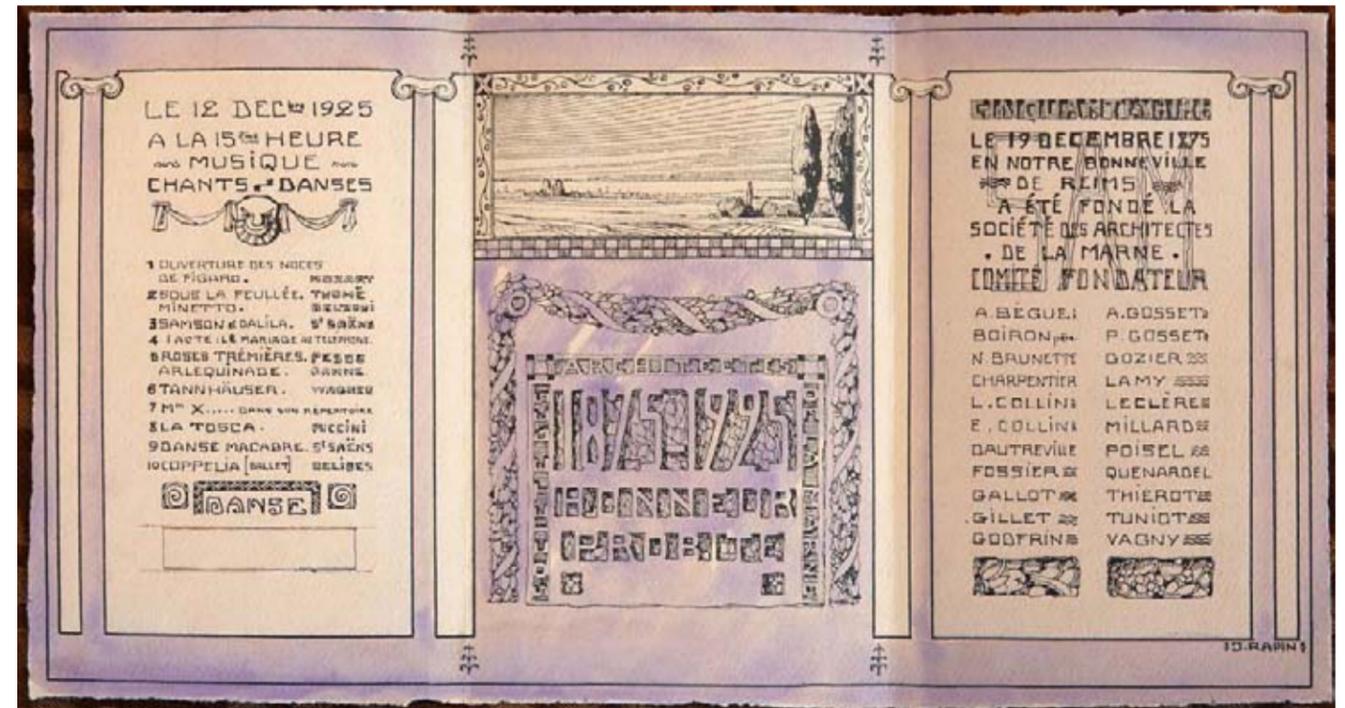
## 1926 - 4<sup>e</sup> Salon Régional d'Arts modernes

Le salon a lieu du 30 mai au 4 juillet au Musée des Beaux-Arts de Reims, Jacques Rapin fait partie des membres actifs, mais sans détail quant à sa participation effective.

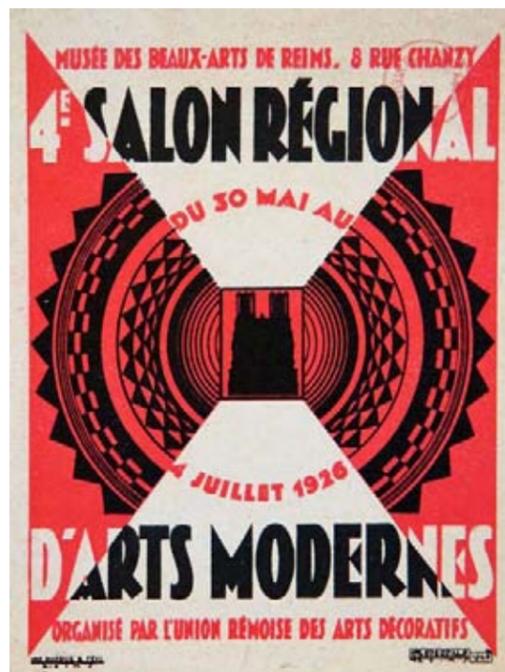
## 1927 - 5<sup>e</sup> Salon Régional d'Arts modernes

Pour la première fois, le Salon quitte Reims pour Epernay. L'élargissement géographique offre l'opportunité à l'association de devenir l'UCAD, l'Union Champenoise des Arts Décoratifs. Dans le catalogue, on note la participation de Jacques Rapin avec 8 réalisations :

- 146 – Glace trois faces appartenant à M. J. Heidsieck.
- 147 – Grille séparant une salle de musique d'un salon, appartenant à M. J. Heidsieck.
- 148 – Lustre de salle à manger, appartenant à M. Rapin.
- 149 – Enseigne pour M. Maurice Simon, peintre à Reims.
- 150 – Glace appartenant à M. Harant.
- 151 – Table à jeu en acajou.
- 152 – Triptyque Alsace ; Maquette des panneaux de la Tour de Champagne (Expo 1925 Paris)
- 153 – Affiche pour les Transports Henri Walbaum, à Reims. (stand installé par la Maison L'Hoste, de Reims)



Coll. SAVR.



Couverture du catalogue du 4e Salon Régional d'Arts Modernes organisé par l'URAD. Coll. SAVR.



ART DÉCO  
DE REIMS  
ET DES VILLES  
DU GRAND EST

Les frères Rapin, une famille de créateurs : Jacques, jeune architecte de la piscine et son aîné Henri, grand décorateur parisien.

5

15-17 RUE LAGRIVE - 51100 REIMS  
Piscine et Pergola  
Maître d'ouvrage: Tennis Club de Reims  
N° permis de construire: pas de P.C.  
Architecte: Jacques RAPIN  
Date de construction: 1922-1923



18-19 / 09 / 2021



Laurent ANTOINE LeMog

# JACQUES RAPIN 1925 EXPOSITION DES ARTS DÉCORATIFS

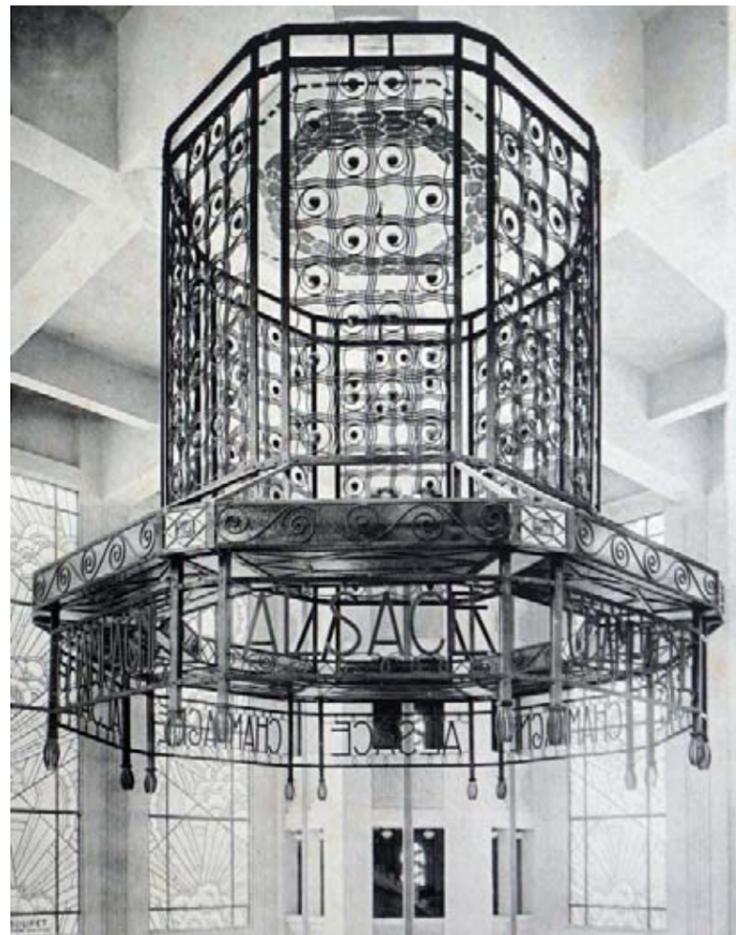
**l'architecte rémois**



## 1925 - Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes

Cette Exposition était initialement programmée en 1915. La guerre en aura décidé autrement. Repoussée à 1922, puis 1924, elle aura enfin lieu en 1925. Vingt et un pays y ont participé en proposant le meilleur de ce que leurs artistes décorateurs avaient à offrir, à la fois au public, mais également aux nombreux professionnels. On pouvait y apprécier ce courant qu'est l'Art déco, à son apogée, allant beaucoup plus loin qu'un simple style unifié, en proposant une variété, aussi large qu'éclectique.

L'événement s'est tenu aux alentours du Grand Palais, sur le Pont Alexandre III, sur les Quais rive gauche et rive droite, et sur l'esplanade des Invalides.



Grand lustre Tour de Champagne. *Le Fer* 2<sup>ème</sup> série, 1925. Coll. L.A. LeMog.

Les plus grands architectes, artisans et décorateurs y font preuve d'une originalité sans faille. Comme l'architecte, décorateur et céramiste Charles Plumet (architecte en Chef de l'Exposition) qui propose ses quatre tours «Plumet», des Grands Vins de France.

- 1) La Tour de la Région de Bordeaux et du Sud-Ouest avec le Restaurant de Bordeaux ;
- 2) La Tour de l'Île-de-France avec le Restaurant de Paris ;
- 3) **La Tour de Champagne et de l'Alsace avec le Restaurant de Champagne ;**
- 4) La Tour de Bourgogne et de la Franche-Comté avec le Restaurant de Bourgogne.

**Les aménagements de la Tour de Champagne ont été confiés à Jacques Rapin** (hélas, nous cherchons encore des plans et des informations sur ses réalisations).

Le lustre monumental de la Tour de Champagne est une composition de Jacques Rapin. Sa réalisation a été confiée à Maurice Décron, maître ferronnier particulièrement célèbre à Reims.



Tour de Champagne, 1925. Coll. L.A. LeMog.

Les frères Rapin, une famille de créateurs : Jacques, jeune architecte de la piscine et son aîné Henri, grand décorateur parisien. **6**

15-17 RUE LAGRIVE - 51100 REIMS  
Piscine et Pergola  
Maître d'ouvrage: Tennis Club de Reims  
N° permis de construire: pas de P.C.  
Architecte: Jacques RAPIN  
Date de construction: 1922-1923

ART DÉCO  
DE REIMS  
  
ET DES VILLES  
DU GRAND EST



18-19 / 09 / 2021



Laurent ANTOINE LeMog

## Le Cortège du 6 juin 1926

Cet événement prend la relève des grandes cavalcades, comme celle de Reims en 1881. À l'occasion de la Semaine des Fêtes de Champagne (30 mai au 6 juin 1926), l'Office pour la prospérité de Reims avait décidé d'organiser un Cortège artistique qui fêterait à sa manière le renouveau de la ville après les destructions de la Grande Guerre, **Reims : une ville nouvelle et une ville moderne !**

Ce sont les deux architectes Jacques Rapin et Emile Maigrot (celui des Halles du Boulingrin) qui ont été les Directeurs Artistiques de cette cavalcade de bienfaisance, historique et artistique.

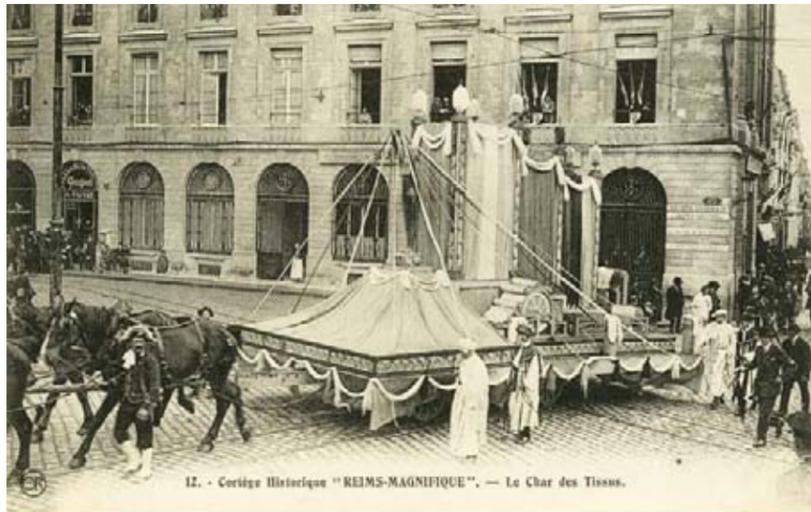
Jacques Rapin a collaboré sur plusieurs chars :

**Char des tissus et des teintures**, par MM. Gaislin et J. Rapin.  
Six conducteurs, six chevaux. Quatorze personnes habillées de couleurs variées.

**Char du Champagne**, par MM. J. Rapin et J.-M. Gaislin.  
Char double, il représente la **Vigne** et ses vigneron, la **Vendange** et son hordon, le **Pressurage** et les **Crus** de la Montagne de Reims, de la Marne et de la Côte Blanche. À l'arrière du char, une Reine émergeait d'une coquille géante, telle une perle : **le champagne, la perle des vins !**

**Chars des Sports**, un ensemble composé de trois chars ! Par MM. J.-D. Daux et J. Rapin.

- 1) Les sports bleus : trois pêcheurs à la ligne. Trois Water-polo. Quatre Nageurs. Huit matelos. Sept Cerfs-Volants. Trois ballons captifs.
- 2) Les sports blancs : Un jazz-band sur le char. Seize danseuses. Quatre patineurs. Six joueurs de tennis. Trois skieurs. Deux luges, deux bobsleighs. Seize gymnastes.
- 3) Les sports rouges : quatre gymnastes, quatre escrimeurs, quatre lutteurs et boxeurs, dix joueurs de football, cinq coureurs à pied, cinq coureurs cyclistes.



CPA, Ed. Or, 1926. Coll. L.A. LeMog.



Couverture du programme, 1926.  
Coll. L.A. LeMog.

ART DÉCO  
DE REIMS  
ET DES VILLES  
DU GRAND EST

Les frères Rapin, une famille de créateurs : Jacques, jeune architecte de la piscine et son aîné Henri, grand décorateur parisien.

7

15-17 RUE LAGRIVE - 51100 REIMS  
Piscine et Pergola  
Maître d'ouvrage: Tennis Club de Reims  
N° permis de construire: pas de P.C.  
Architecte: Jacques RAPIN  
Date de construction: 1922-1923



18-19 / 09 / 2021



Laurent ANTOINE LeMog



## 1929 - Participation au Salon des Artistes Décorateurs

Dans l'état actuel de nos recherches, nous n'avons pas beaucoup d'éléments pour attester que Jacques Rapin oeuvrait réellement en tant que décorateur (en dehors de l'aménagement de la Tour de Champagne à l'Exposition des Arts décoratifs). Voici une trouvaille récente, encore en

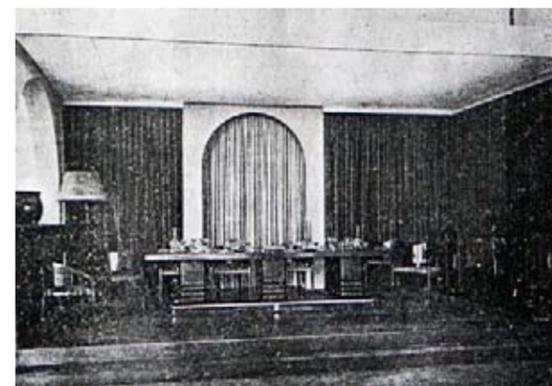


provenance d'un portfolio édité principalement à l'attention des artistes et artisans de l'époque. Dans *Intérieurs au Salon des Artistes Décorateurs* de 1929, on trouve deux belles photos d'une salle à manger composée par Jacques Rapin. Ces visuels nous prouvent également qu'il participait à ces événements parisiens, à l'instar de son beau-père, Henri Piquart.

*Intérieurs au Salon des Artistes décorateurs, Paris 1929. Coll. L.A. LeMog.*

## 1935 - Le stand de Jacques Rapin au IX<sup>e</sup> Salon régional d'Arts modernes à Reims

À part une mauvaise photo, nous n'avons pas de réelle information, en dehors du fait que les meubles de cette composition proviennent de la maison rémoise **Schoens-Froment**.



ART DÉCO  
DE REIMS  
  
ET DES VILLES  
DU GRAND EST

Les frères Rapin, une famille de créateurs : Jacques, jeune architecte de la piscine et son aîné Henri, grand décorateur parisien. 8

15-17 RUE LAGRIVE - 51100 REIMS  
Piscine et Pergola  
Maître d'ouvrage: Tennis Club de Reims  
N° permis de construire: pas de P.C.  
Architecte: Jacques RAPIN  
Date de construction: 1922-1923



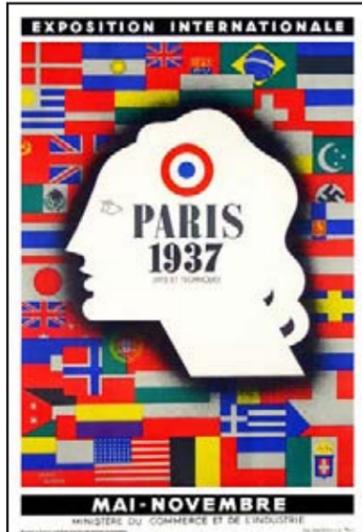
18-19 / 09 / 2021



Laurent ANTOINE LeMog

# JACQUES RAPIN 1937 EXPOSITION INTERNATIONALE PARIS

**l'architecte rémois**



## 1937 - Exposition internationale des arts et des techniques appliqués à la vie moderne

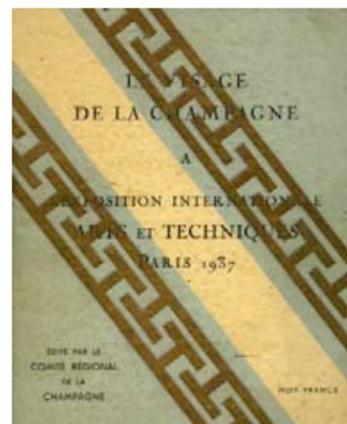
La première proposition pour une nouvelle Exposition internationale à Paris remonte à décembre 1929, pour l'organisation en 1936 d'une seconde Exposition des Arts décoratifs et industriels modernes, sous la direction du Ministère du Commerce. Mais après de longues tergiversations, trois projets seront fusionnés et la date de 1937 sera déposée auprès du BIE, le Bureau International des Expositions.

Localisée en plein cœur de Paris, l'Exposition s'étendait du champ de Mars et du Trocadéro jusqu'aux Invalides en longeant la Seine. Près de 300 pavillons temporaires ont été construits, qu'ils soient thématiques, de marques, ou représentant une nation. Les bâtiments permanents sont le Palais du Trocadéro (Palais de Chaillot), le Musée d'Art moderne, le Musée des Travaux publics et le Palais de la Découverte.

Différentes annexes et lieux thématiques sont créés au sein de l'Exposition, et notamment sur le côté du Champ de Mars, en bordure de Seine : le **Centre Régional** où chaque province française propose son propre pavillon. Parmi les 25 érigés, on trouve le **pavillon de la Champagne, réalisé par Jacques Rapin !**

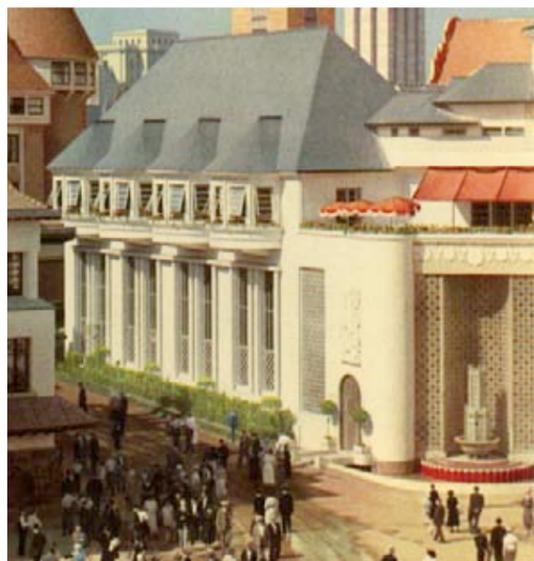


Illustrations de la page,  
Coll. L.A. LeMog



## Le Pavillon de la Champagne, par J. Rapin

Le corps principal du pavillon ne comporte qu'un étage. Au sous-sol, on peut apprécier une vue des caves de Champagne où l'ancienne crayère romaine coudoyait la galerie basse moderne. Au rez-de chaussée se trouve l'exposition des principaux produits régionaux et au premier étage, une salle d'exposition sous une vieille charpente rappelant les robustes combles champenois. Les oeuvres d'art étaient exposées dans un galerie couverte. En façade latérale se dresse une tour desservie par un ascenseur. Le premier et le second étage abritent un cabaret qui s'ouvre sur une terrasse avec vue imprenable sur la grand'place. Une fontaine lumineuse de 8 mètres termine de parachever l'oeuvre de Jacques Rapin.



ART DÉCO  
DE REIMS  
ET DES VILLES  
DU GRAND EST

Les frères Rapin, une famille de créateurs : Jacques, jeune architecte de la piscine et son aîné Henri, grand décorateur parisien.

9

15-17 RUE LAGRIVE - 51100 REIMS  
Piscine et Pergola  
Maître d'ouvrage: Tennis Club de Reims  
N° permis de construire: pas de P.C.  
Architecte: Jacques RAPIN  
Date de construction: 1922-1923



18-19 / 09 / 2021



Laurent ANTOINE LeMog

# JACQUES RAPIN HENRI RAPIN

**l'architecte rémois** ■■■ **le décorateur parisien**

# COLLABORATIONS



Projet gagnant pour la Porte Saint-Cloud de Billard et Pommier. Inaugurée en 1936. En attendant de trouver plus d'information sur le projet présenté par les frères Rapin.

## 1929 Concours pour la Porte Saint-Cloud à Paris.

Les deux frères Rapin ont travaillé ensemble afin de présenter un projet pour la Porte Saint-Cloud. Ce concours architectural lancé en 1929 avait pour objectif de créer une porte symbolique formée par deux motifs brillants. Ce sont finalement les architectes Jacques Billard et Robert Pommier qui ont remporté le concours. Pour les bas-reliefs qui ornent les deux fontaines de style Art déco, ils ont été assistés par le sculpteur Paul Landowsky, auteur de la statue du Christ Rédempteur de Rio de Janeiro, et aussi la statue dite *Le premier architecte* sur la butte saint Nicaise à Reims (en face de la maison Pommery).

## 1930 Piscine au Salon des Artistes Décorateurs.

Voici une intéressante découverte dans le numéro 45 de la revue *La Construction Moderne* de 1930, dans laquelle les deux frères Rapin sont clairement associés dans une réalisation commune exposée dans un salon. Hélas, la description en est plutôt courte : *MM. J. et H. Rapin présentent une bien jolie piscine. La statuette qui l'orne paraît un peu mièvre, mais la mosaïque transparente de Gaudin qui l'éclaire mérite une mention particulière.*

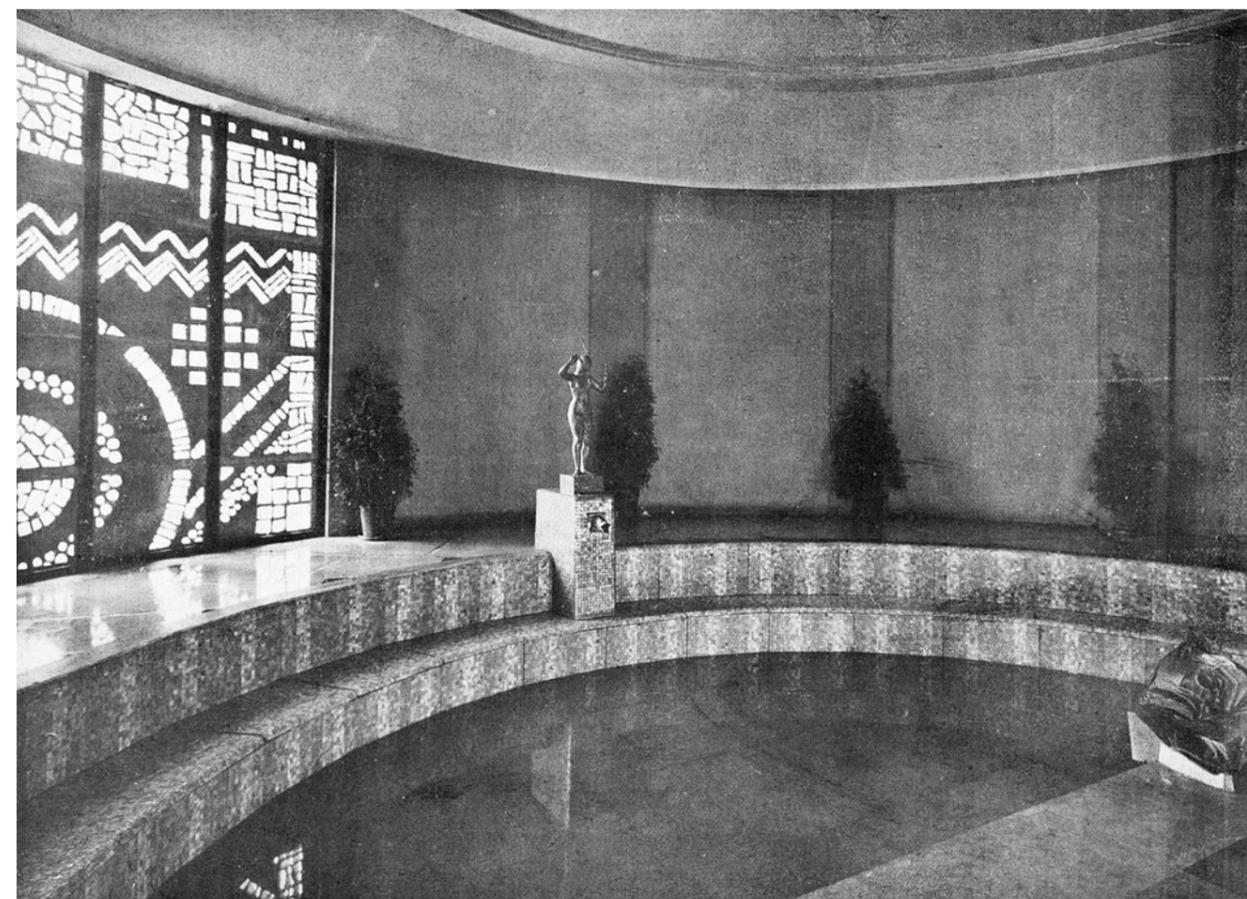
## À suivre

Comme évoqué précédemment, les preuves d'une collaboration riche entre les deux frères sont loin d'être pleinement avérées. Mais si, comme l'affirme le neveu de Jacques Rapin, l'architecte sparnacien Bernard Minot, ces collaborations ont été régulières, on finira bien par trouver de nouvelles preuves.

La vie de Henri Rapin paraît un peu plus connue, notamment grâce aux fonctions qu'il occupait à la Manufacture de Sèvres, et ses activités un peu plus parisiennes.

Quant au frère cadet Jacques, il ne semble pas qu'il y ait eu d'étude précise à son sujet.

Notre intérêt pour la Piscine Art déco du Tennis Club de Reims a également pour effet de réveiller de nombreux intérêts connexes, et de relancer les recherches. Le rendez-vous est donc pris, pour de futurs états des lieux.



ART DÉCO  
DE REIMS



ET DES VILLES  
DU GRAND EST

L.A. LeMoG

SG Ass. Art Déco de Reims et des Villes du Grand Est.

Les frères Rapin, une famille de créateurs : Jacques, jeune architecte de la piscine et son aîné Henri, grand décorateur parisien.

10

15-17 RUE LAGRIVE - 51100 REIMS  
Piscine et Pergola

Maître d'ouvrage: Tennis Club de Reims  
N° permis de construire: pas de P.C.  
Architecte: Jacques RAPIN  
Date de construction: 1922-1923

Rha  
REIMS HISTOIRE ARCHEOLOGIE



18-19 / 09 / 2021



Laurent ANTOINE LeMog

# HENRI RAPIN

## le décorateur parisien

Lampe-veilleuse en porcelaine, Sèvres, 1923. Photo Coll. L.A. LeMog



Années 20. Chambre d'enfant. Photo Coll. L.A. LeMog



Années 20. Pendule en bois doré. Photo Coll. L.A. LeMog



Années 20. Assiettes dessinées par Henri Rapin, éditées par Henriot. Photo Coll. L.A. LeMog



**Henri** Joseph Théophile **Rapin** est né à Paris le 24 février 1873 : c'est le frère aîné. Il a été élève du peintre Jean-Louis Gérôme et du graveur Eugène Grasset. Henri s'oriente vers les Arts décoratifs et conçoit des meubles Art nouveau, puis Art déco à partir des années 1910.

De 1905 à 1930, il est le directeur artistique chez Moynat, le plus ancien malletier français.

De 1920 à 1934, il est nommé directeur artistique de l'école du Comité des dames de l'Union centrale des arts décoratifs et conseiller artistique à la Manufacture nationale de Sèvres.

Henri Rapin est l'archétype de l'artiste-décorateur complet de cette époque, abordant avec brio de nombreuses disciplines : céramique, illustration et peinture, mobilier, tapisserie, verrerie et arts de la table...

Décoré de l'Ordre national de la Légion d'honneur, il décède à Paris le 30 juin 1939 à l'âge de 66 ans.



Affiche dessinée par Henri Rapin. Radios Pathé années 1935-36.



En 1925, Henri Rapin crée pour la manufacture de Sèvres un objet de contemplation, le vase **Rapin 21**, une sphère ventrue et généreuse qui rappelle les Moon Jarre de l'art céramique coréen.

ART DÉCO DE REIMS  
ET DES VILLES DU GRAND EST

Les frères Rapin, une famille de créateurs : Jacques, jeune architecte de la piscine et son aîné Henri, grand décorateur parisien.

11

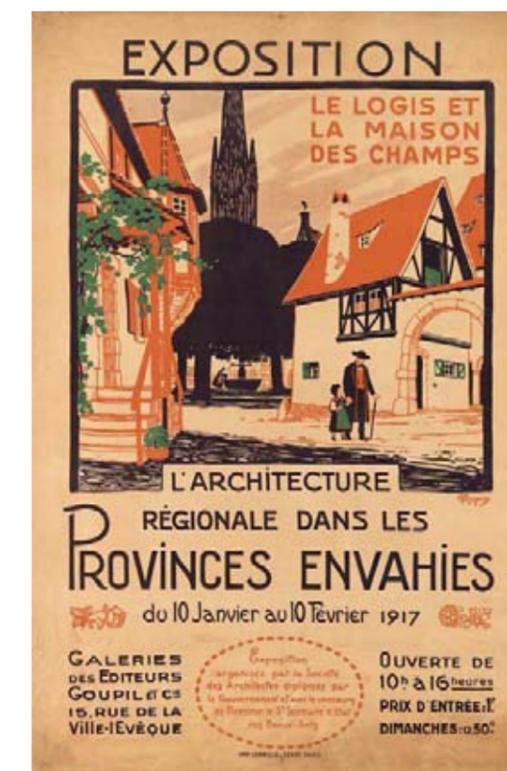
15-17 RUE LAGRIVE - 51100 REIMS  
Piscine et Pergola  
Maître d'ouvrage: Tennis Club de Reims  
N° permis de construire: pas de P.C.  
Architecte: Jacques RAPIN  
Date de construction: 1922-1923



18-19 / 09 / 2021



Laurent ANTOINE LeMog



Affiche réalisée par Henri Rapin. Très tôt lors du premier conflit mondial, des architectes sont envoyés dans les régions de France, afin d'y faire des relevés des types d'architectures régionales. Cette exposition du 10 janvier au 10 février 1917 à Paris fait la synthèse de ces travaux, qui devront servir d'inspiration pour les reconstructions d'après-guerre. On retrouve ces inspirations à Reims, notamment dans les cités-jardins, qui prennent des allures normandes, basques, voire bretonnes.

# HENRI RAPIN 1925 EXPOSITION DES ARTS DÉCORATIFS

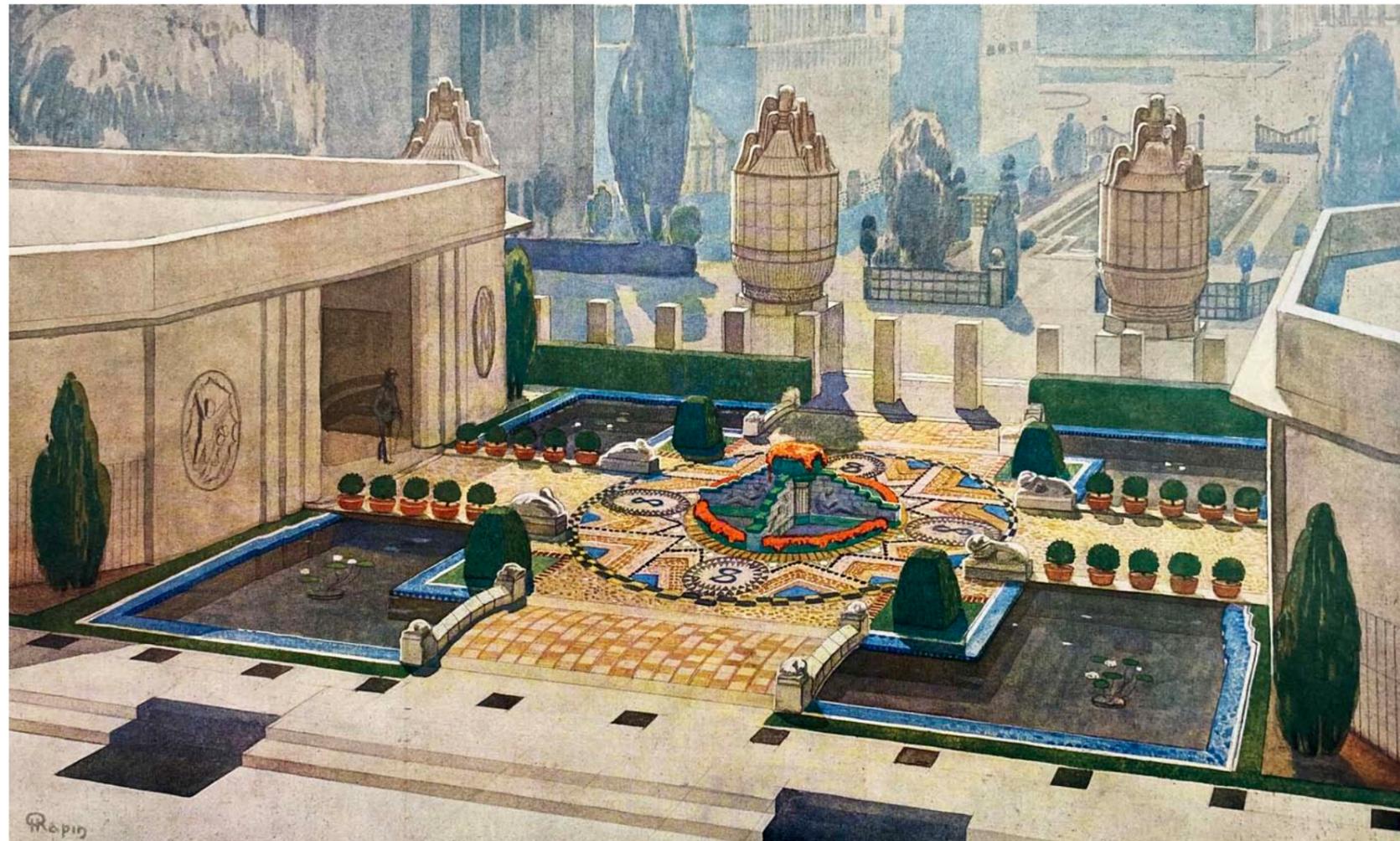
le décorateur parisien



Si Jacques, le frère cadet, se consacre à l'aménagement de la Tour de Champagne, Henri sera présent presque partout à l'exposition des Arts décoratifs, par petites touches, mais confortant son succès en tant qu'artiste-décorateur et excellent même dans des domaines très variés.

## Les Pavillons et le jardin de la Manufacture nationale de Sèvres

Au centre de l'Esplanade des Invalides, trônent les deux pavillons de la Manufacture nationale de Sèvres. Les architectes en chef de cette oeuvre collégiale sont Pierre Patout et André Ventre, et de nombreux artistes prendront en charge tous les détails en fonction de leur spécialité. Quant à Henri Rapin, il s'occupera du magnifique jardin du pavillon de Sèvres.



Les Pavillons et le jardin de la Manufacture nationale de Sèvres. Les pavillons par Patout et Ventre ; le jardin composé par Henri Rapin (collaborateurs : Gouvenet, Bouchard, Lebourgeoi et HIRON. Aquarelle par Henri Rapin. *L'Illustration*, 1925. Coll. L.A. LeMog

ART DÉCO  
DE REIMS



ET DES VILLES  
DU GRAND EST

Les frères Rapin, une famille de créateurs : Jacques, jeune architecte de la piscine et son aîné Henri, grand décorateur parisien.

12

15-17 RUE LAGRIVE - 51100 REIMS  
Piscine et Pergola  
Maître d'ouvrage: Tennis Club de Reims  
N° permis de construire: pas de P.C.  
Architecte: Jacques RAPIN  
Date de construction: 1922-1923



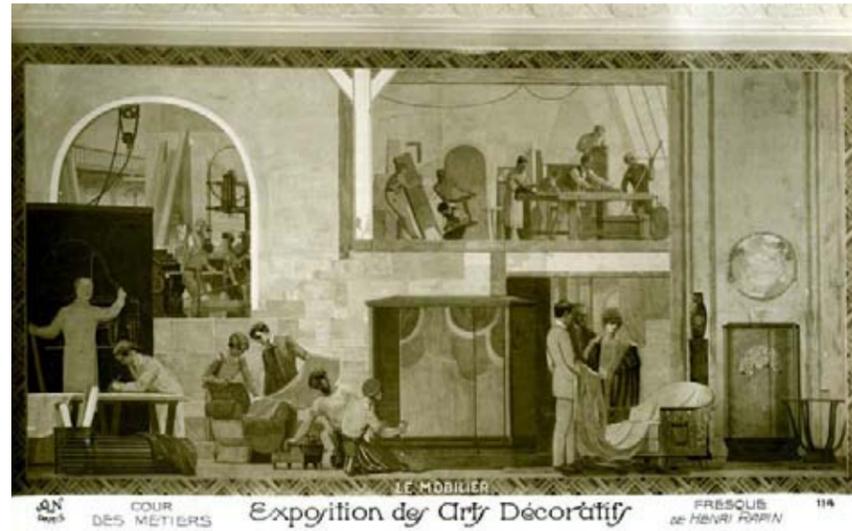
18-19 / 09 / 2021



Laurent ANTOINE LeMog

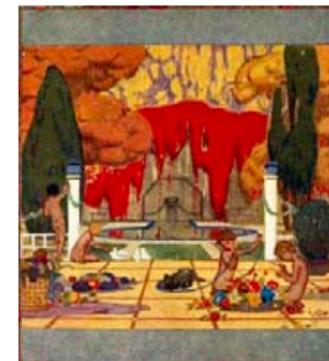
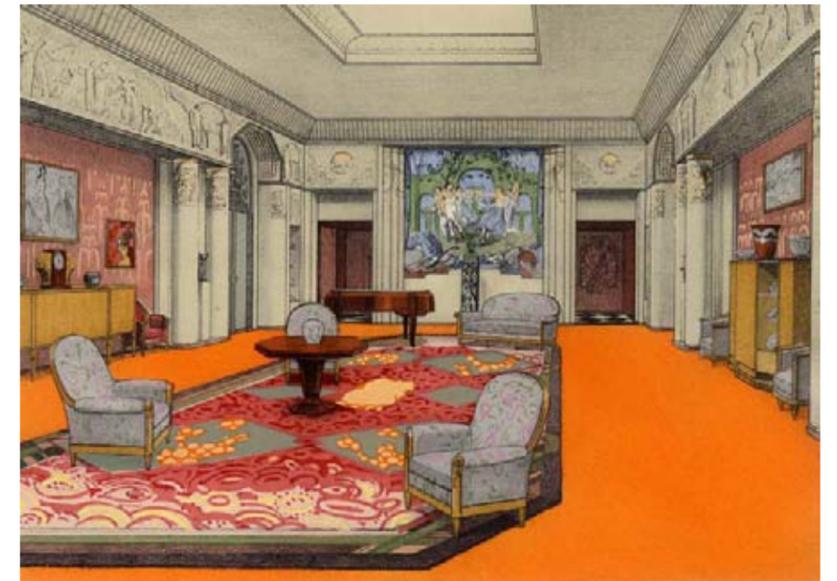
# HENRI RAPIN 1925 EXPOSITION DES ARTS DÉCORATIFS

## le décorateur parisien



À l'Exposition des Arts décoratifs, en dehors du jardin des pavillons de Sèvres que nous avons déjà vu, Henri Rapin est principalement présent :

- à la **Cour des Métiers**, où il présente deux grandes fresques, l'**Enseignement** et le **Mobilier** (ci-contre à gauche).
- à l'**Ambassade française**, qui fait partie d'un programme officiel comprenant un appartement de réception, un appartement privé et une galerie d'oeuvres d'Art, réalisée par un Groupement d'Artistes Décorateurs, dont Henri Rapin (ci-contre à droite).
- au **Pavillon de la Céramique Moderne et l'Industrie Céramique** dont les deux architectes sont Henri Rapin et Louis-Pierre Sézille (ci-contre à gauche).
- dans les galeries des **Ensembles Mobiliers**, où quatre-vingt-trois exposants présentent leurs créations (en bas à gauche).
- au **Pavillon du Collectionneur**.
- à la **boutique de l'éditeur Charles Moreau** sur le Pont Alexandre III (ci-dessous).
- et bien d'autres sections encore...



Les frères Rapin, une famille de créateurs : Jacques, jeune architecte de la piscine et son aîné Henri, grand décorateur parisien.

13

15-17 RUE LAGRIVE - 51100 REIMS  
Piscine et Pergola  
Maître d'ouvrage: Tennis Club de Reims  
N° permis de construire: pas de P.C.  
Architecte: Jacques RAPIN  
Date de construction: 1922-1923



Coll. L.A.  
LeMog

ART DÉCO  
DE REIMS  
ET DES VILLES  
DU GRAND EST

18-19 / 09 / 2021



Laurent ANTOINE LeMog

# HENRI RAPIN

## le décorateur parisien

# AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE REIMS

**1909. H. Rapin. Canapé.** Acajou, incrustations de bois foncé, nacre et os, garniture récente.  
H x L x P en cm : 90 x 182 x 74  
Hauteur en cm : 90  
inv. : 2013.1.1



**1909. H. Rapin. Fauteuil.** Acajou, incrustations de bois foncé, nacre et os, garniture récente.  
H x L x P en cm : 79 x 62 x 58  
Hauteur en cm : 79  
inv. : 2013.1.2



**1922. H. Rapin. Bureau.** Acajou, marqueterie de palissandre et maillechort.  
H x L x P en cm : 130,5 x 139,8 x 76,4  
Hauteur en cm : 130,5  
inv. : D .2011.4.5



**1922. H. Rapin. Table.** Acajou de Cuba, marqueterie de palissandre et maillechort.  
Poids en kg : 25,5  
H x L x P en cm : 74,3 x 149,5 x 79,7  
Hauteur en cm : 74,3  
inv. : D .2011.4.7



**1923. H. Rapin. Fauteuil.** Acajou, marqueterie de palissandre et maillechort, bois sculpté et doré, initialement recouvert de cuir maroquin, remplacé par du velours vert.  
H x L x P en cm : 80,7 x 60,5 x 60  
Hauteur en cm : 80,7  
inv. : D .2011.4.6



**1929. H. Rapin. Cheminée, trumeau et manteau de cheminée.** Bois exotique, fer forgé, huile sur panneau à fond de feuilles d'argent.  
H x L x P en cm : 350 x 200 x 31,6  
Hauteur en cm : 350  
inv. : 2010.5.1.0

**1929. Centaures au Mont Pélion** (titre attribué)  
**Combat des Centaures et des Lapithes** (ancien titre attribué) [ d'après le catalogue de vente, Dapsens, Hotel des ventes Chativesle, 1997 ]  
**Trumeau de cheminée.** Huile sur panneau à fond de feuilles d'argent.  
H x L en cm sans cadre : 230 x 79,8  
H x L x E en cm avec cadre : 235,2 x 128,2  
inv. : 2010.5.1.1



**1929. H. Rapin. Manteau de cheminée.** Bois exotique, métal, fer forgé martelé.  
H x L x P en cm : 98,8 x 206,2 x 31,4  
Hauteur en cm : 98,8  
inv. : 2010.5.1.2

ART DÉCO  
DE REIMS  
ET DES VILLES  
DU GRAND EST

**1932. Vase, couvercle Rapin**  
**10. H. Rapin & Adrien Leduc.**  
Porcelaine dure, fond vert pâle  
H x D en cm : 50,6 x 22,5  
Poids en g : 4950  
inv. : D .933.1.20



Les frères Rapin, une famille de créateurs : Jacques, jeune architecte de la piscine et son aîné Henri, grand décorateur parisien.

14

15-17 RUE LAGRIVE - 51100 REIMS  
Piscine et Pergola  
Maître d'ouvrage: Tennis Club de Reims  
N° permis de construire: pas de P.C.  
Architecte: Jacques RAPIN  
Date de construction: 1922-1923



18-19 / 09 / 2021

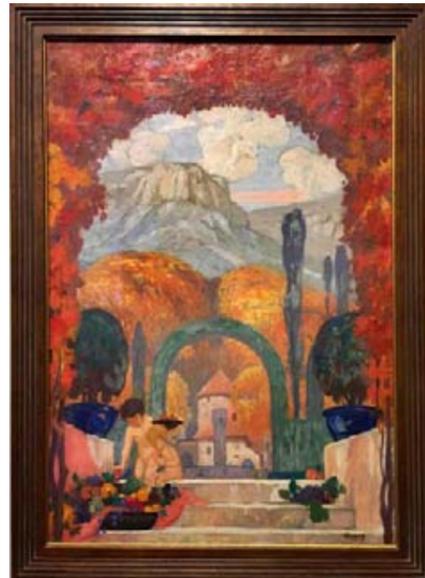


Laurent ANTOINE LeMog

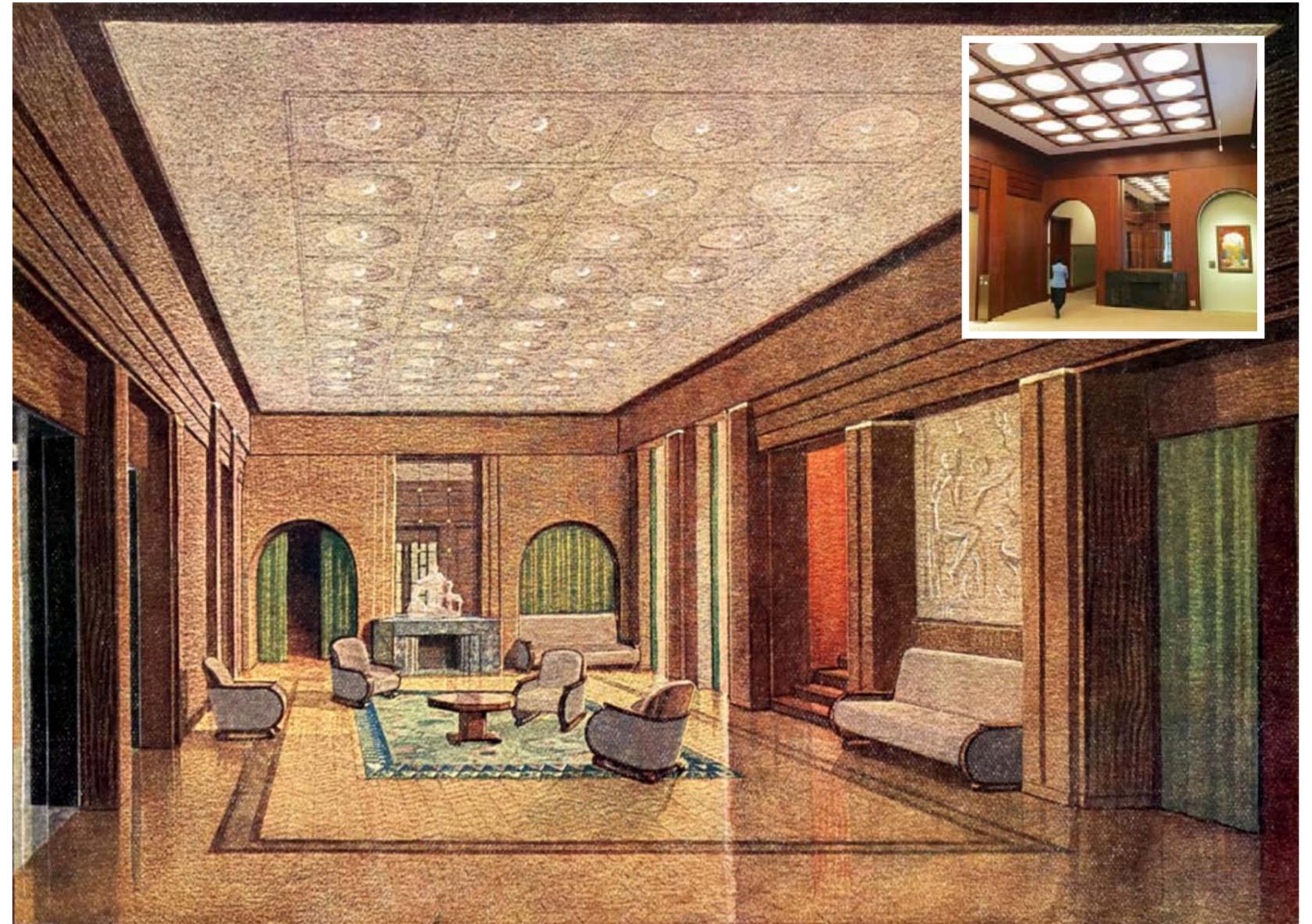
# HENRI RAPIN AU JAPON, À TOKYO... PALAIS TEIEN

**le décorateur parisien**

En 1933, à la demande du Prince impérial Yasuhito Asaka, Henri Rapin a assuré la décoration de sept pièces de sa résidence à Tokyo. Au premier étage il réalise la grande salle, le salon, le petit salon, le vestibule et la grande salle de réception. Au second, le living-room et le bureau du Prince. Henri Rapin est également l'auteur de nombreuses peintures et fresques murales.



Ce magnifique palais au coeur d'un incroyable jardin japonais est un bâtiment Art déco assez moderne. Il a également servi de résidence d'État aux premiers ministres du Japon et lors des séjours des hôtes d'État. Depuis 1983, c'est le musée d'Art métropolitain Teien de Tokyo.



**Hall dans la demeure du prince Asaka, à Tokyo.** Boiseries en noyer; sièges en palissandre clair; tapis au point noué; éclairage au plafond par les petites coupoles. **Henri Rapin architecte décorateur.** Coll. L.A. LeMog



**ART DÉCO DE REIMS**  
  
**ET DES VILLES DU GRAND EST**

Les frères Rapin, une famille de créateurs : Jacques, jeune architecte de la piscine et son aîné Henri, grand décorateur parisien. **15**

15-17 RUE LAGRIVE - 51100 REIMS  
 Piscine et Pergola  
 Maître d'ouvrage: Tennis Club de Reims  
 N° permis de construire: pas de P.C.  
 Architecte: Jacques RAPIN  
 Date de construction: 1922-1923



18-19 / 09 / 2021



Laurent ANTOINE LeMog

# HENRI RAPIN

## le décorateur parisien

# À L'HÔTEL DE VILLE DE REIMS !

Pour le simple quidam, l'Hôtel de Ville de Reims ne semble pas dater des années 30... Effectivement, ce monument historique date du XVII<sup>ème</sup> siècle, mais a été gravement endommagé par les bombes incendiaires allemandes le 3 mai 1917, après trois années de bombardements incessants.

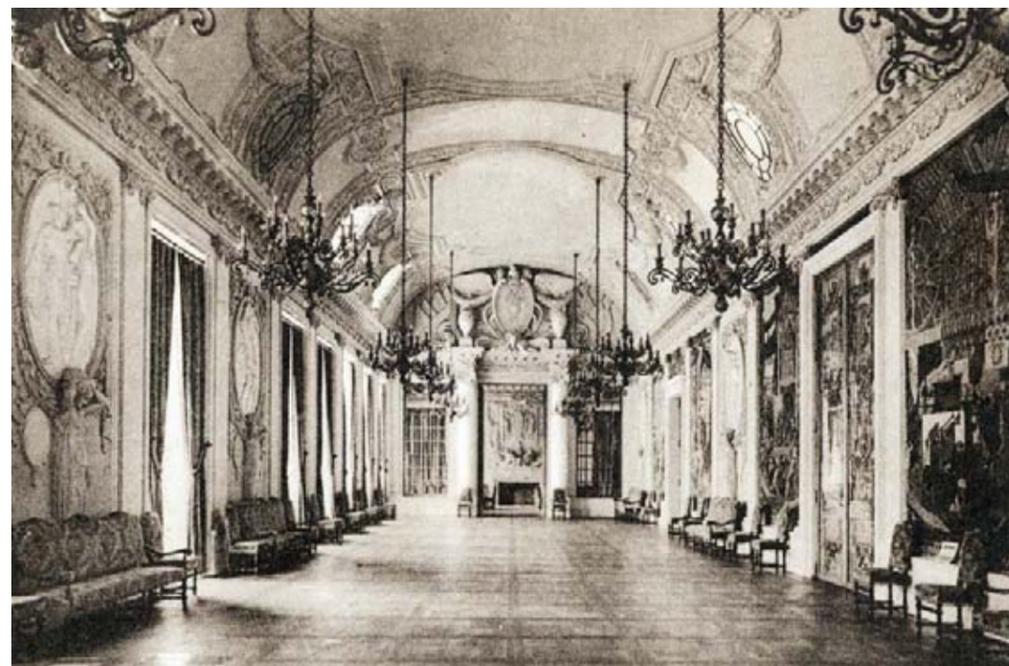
Les travaux de reconstruction commencent six années après l'incendie fatidique, en 1923. Aux commandes, Bernard Haubold, architecte en chef des monuments historiques, qui s'occupe de l'extérieur de l'édifice. L'architecte rémois Paul Bouchette, de la Société des Architectes de la Marne, associé à Roger-Henri Expert, second grand prix de Rome, sont en charge des aménagements intérieurs.

De nombreux et fameux décorateurs, ferronniers, staffeurs, sculpteurs et peintres collaboreront à cet impressionnant projet, et notamment Henri Rapin, qui interviendra en qualité de peintre-décorateur dans la Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville.

**Henri Rapin** a dessiné les cartons qui ont permis la réalisation de six impressionnantes fresques regroupées deux à deux, situées sur le mur côté cour de la salle des fêtes.

Exécutées par les peintres Hauteville et Chauvet, elles représentent *La Fête du Vin à travers les âges rémois*. Trois périodes sont ainsi représentées : gallo-romaine, médiévale, XVII<sup>e</sup> siècle. Henri Rapin réalise pour Reims une fresque historique en totale rupture avec ses réalisations habituelles Art Déco, mais en totale adéquation avec la décoration globale conçue par Roger-Henri Expert pour cette salle des fêtes, dont les staffs ont été réalisés par Paul Berton de Reims.

CPA. Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville.  
Années 30. Coll. L.A. LeMog.



Les frères Rapin, une famille de créateurs : Jacques, jeune architecte de la piscine et son aîné Henri, grand décorateur parisien.

16

15-17 RUE LAGRIVE - 51100 REIMS

Piscine et Pergola

Maître d'ouvrage: Tennis Club de Reims

N° permis de construire: pas de P.C.

Architecte: Jacques RAPIN

Date de construction: 1922-1923

ART DÉCO  
DE REIMS



ET DES VILLES  
DU GRAND EST

18-19 / 09 / 2021



Laurent ANTOINE LeMog

Rha  
REIMS HISTOIRE ARCHEOLOGIE

